

INTERVIEW RENÉE RUISCH

Halte Zomervilla 'Gaaf huis voor de kinderen'

Nog geen jaar geleden stopte ze als voorzitter van stichting Zomerkind in Nieuw-Beijerland. Nu heeft Renée Ruisch weer zo'n klus op zich genomen: Halte Zomervilla.

Joke Waltmans

Halte Zomervilla wordt het 'supergave huis' voor negen Ernstig Meervoudig Beperkte (EMB)-kinderen en jong volwassenen. Zij worden daar in een mix van wonen en logeren opgevangen. Om Halte Zomervilla te laten draaien is om en nabij de 1 miljoen euro nodig. Zeker twee ton daarvan hoopt Renée Ruisch binnen te halen met goede doelen-acties. Op die manier is Zomerkind in Nieuw-Beijerland, het dagverblijf voor EMB-kinderen, ook tot stand gekomen.

'Een betere balans zoeken' was de reden dat je stopte per 1 januari. Die heb je snel gevonden...

„Eerlijk gezegd was ik al eerder benaderd door Miranda en René van den Brom, de ouders van de 15-jarige Wouter, een van de kinderen op Zomerkind. Van hen is het plan om een woon- en logeerhuis op te richten. Wouter zou daar een goede plek kunnen krijgen en onze dochter Robin van 14 jaar misschien ook. Alleen kwam dat idee voor mij nog wat te vroeg. Bovendien zat ik nog in het bestuur van Zomerkind en vond ik beide niet samengaan.”

Waarom heb je het nu toch opgepakt?

„Ik ben er tijdens de kerstvakantie al over gaan nadenken. We waren met het hele gezin op vakantie. Dat is altijd superfijn, maar ook intensief voor mijn man Kees en mij. Alle hulp is weg en dan moet je samen voor Robin zorgen. Zulke momenten zetten je aan het denken: Waar kan Robin terecht als ze groter wordt? Als meegaan op vakantie echt niet meer lukt? Ik kon geen plek bedenken speciaal voor de kinderen uit onze doelgroep.”

Want?

„Alle redenen waarom we Zomerkind zijn begonnen, spelen ook hier.

Je zoekt een thuis met mensen die minimaal hetzelfde doen als wat jij als moeder doet. Dat is niet haalbaar in de huidige zorg. Dus moeten we een constructie verzinnen waarin we toch de gewenste zorg kunnen geven tegen een betaalbare prijs. Dat betekent een platte organisatie, zo min mogelijk overhead, voldoende deskundig personeel en voor ondersteunende taken de inzet van vrijwilligers.”

Wat vond echtgenoot Kees ervan?

„Bij alles wat ik doe, overleg ik met Kees. Met hem neem ik mijn dag door. Wij praten uren en uren, dat kan wel eens laat worden. Ik heb misschien de grote mond als voorman, maar ik kan het nooit zonder Kees. Hij vindt dit ook belangrijk. We zijn samen de ouders van Robin. René en Miranda doen ook heel veel. Alleen ben ik de kartrekker.”

Die rol ligt jouw goed?

„Mijn kunstje is dat ik de mensen bij



Ik heb misschien de grote mond als voorman, maar ik kan het nooit zonder Kees

– Renée Ruisch

elkaar brengen. Zo kijk ik ook naar mijn rol als voorzitter: hoe kan ik zoveel mogelijk verbinden? Vanuit mijn vak als communicatiedeskundige kan ik de communicator zijn. En ja, ik stond vroeger inderdaad bij de rector aan zijn bureau. Als er iets niet klopte, kwam ik op voor degene die niet durfde. Ik zie het ook bij mijn kinderen.”

Waar haal je de energie vandaan? Je hebt een eigen communicatie-



bureau, bent hoofdredacteur van glossy Veine, bestuurder van het Bram Roza Festival en actief in stichting Tegen Windturbines aan het Spui.

„Je vergeet Kids Unlimited, de stichting waarmee we al 10 jaar geld inzamelen om therapieën te financieren voor EMB-kinderen. Het is inderdaad aardig wat, maar het geeft ook energie. Bovendien zit mijn motivatie om dit te doen elke dag aan tafel, dat is natuurlijk Robin. Met de windmolens dacht ik in een jaartje klaar te zijn. Dat duurt nu al vier jaar, maar afgelopen maand waren we bij de rechter. Als die straks de bouw verbiedt, dan zijn we er over anderhalve maand van af.”

Wat als de molens er komen en de exploitant schenkt jullie een bedrag als compensatie aan het dorp?

„Dat zou ik niet aannemen. Het wettelijk verplichte compensatiegeld moet bij de mensen terecht komen die ernstige hinder ondervinden en hun huizen in waarde zien dalen. Mocht de exploitant daarnaast een goed doel zoeken voor de winst die hij gaat maken, dan is hij van harte welkom.”

▲ Renée Ruisch: „Er zit een hele ploeg omheen, ik was slechts de aanjager.” Ze is bereikbaar voor meer informatie via renee@haltezomervilla.nl

FOTO VICTOR VAN BREUKELLEN



We willen een gaaf huis, waar onze kinderen prettig ouder worden

– Renée Ruisch

Heb je al een pand op het oog?

„We zijn met diverse opties bezig. Het huis moet supergaaf worden, slim ingericht en praktisch. De woonkamer is natuurlijk het allerbelangrijkst voor deze kinderen. Die slapen eigenlijk alleen maar op hun slaapkamer. We willen een gaaf huis, waar onze kinderen prettig ouder kunnen worden en hun familie en vrienden het fijn vinden om te komen.”

Komt de ervaring met Zomerkind nu goed van pas?

„Natuurlijk helpt dat. Het is heel erg fijn als je een groep mensen om je heen hebt die dit vooral uit liefde doet. Uiteindelijk is dit alleen zakelijk voor elkaar te krijgen. En Zomerkind is zeker niet alleen dankzij mij gelukt. Daar zit een hele ploeg omheen, ik was slechts de aanjager. Ook Zomerkind moet blijven innoveren, in de zorg verandert het continu.”

Zomerkind duurde drie jaar van start tot opening. Hoeveel tijd neem je voor Halte Zomervilla?

„Ik ben en blijf in alles positief. Het liefst hoop ik over een jaar toch wel te weten wanneer we open kunnen gaan.”